

ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗ

# ΕΠΙΤΟΜΟΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ

Ἐξαποστειλάρει, Πασαπνεύματα,  
Στιχηρά τῶν Ἀνῶν καὶ τὰ ἑνδεκα Ἑωθινά.


ΦΡΟΝΤΙΔΙ ΚΑΙ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ  
ΑΣΤΕΡΙΟΥ ΔΕΒΡΕΛΗ

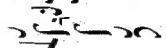


= ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ =  
**ΚΡ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ**  
95 ΕΙΝΑΤΙΑΣ 95  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  
1955

*Σὺν ὁμοθυμαδὸν  
Ἰαῦτε ὁ ἑνός ἐκ  
9-5-61*

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ.—'Επειδή μέχρι σήμερον οί περί την Βυζαντινήν Μουσικήν ασχοληθέντες δέν ένδιεφέρθησαν διά τὸ σοβαρόν ζήτημα τῆς λήψεως ἀναπνοῶν, ἐθεώρησα ἀπαραίτητον ὅπως σημειώσω ταύτας διά τοῦ σταυροῦ + διευκολόνων οὕτω τὸν ψάλλοντα.

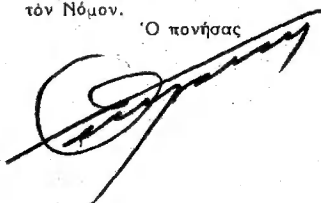
Ὡσαύτως ἡ οὕτω γραφομένη μουσικὴ γραμμὴ  
ὡς καὶ ἡ  δύνανται ὅπως ἐκτελοῦνται καὶ οὕτω :



Πάν ἀντίτυπον μὴ φέρον τὴν ὑπογραφήν τοῦ συνθέτου καὶ τοῦ ἐκδότου διώκεται. Ἡ ἀνατύπωσις ἀπαγορεύεται κατὰ τὸν Νόμον.

Ὁ πονήσας

Ὁ ἐκδότης



# ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

"Αγιος Κύριος . . . .

Ἦχος Δι

Α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο. Θε ο. ος ημων (Δις)  
 Ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η  
 μω ω ων και προ σκυ νει τε τω υ προ πα δι  
 ω των πο ο δω ωων. α αυ του ο τι ι Α  
 α γι ο ος ε στι

Ἐξαποστειλάρων Αον

Ἦχος Δι

Τοις μα θη η ται αι αϊς ου νε ελ θω μεν εν  
 ο ρει Γα αλ λι λαι αι ας πιστει Χρι ι στο ο ον θε α  
 α σα σθαι λε γον τα α ε ε ξουσι ι αν  
 λα βειν τω ων α νω ω και κα α τω μα

θωμεν πω ως ξι δα α σκει βα πτι ζειν ει ει  
 εις το ο ο νο μα του Πα ατρος ε ε θνη πα αν  
 τα και του Υι ου ου ου ου ου και α γι ου  
 Πνευμα τος και αι συ νει ει ναι τοις Μυσταις ω ω  
 ως υ πε ε σχε το ε ως τη ης συ υν τε λει ει α ας

**Ἐξαποστολιχόν Β.**

Δι

Το ον λι θον θε ε ε ω ρη η σα σαι α  
 πο κε κυ υ λι σμε ε νον αι Μυ ρο ο φο ο  
 ο ροι ε ε χαι ρον ει θον γαρ νε ε α νι ι  
 σκον κα θη με νονεντω τα α φω και αυ  
 τος τα αυταις ε ε φη ι δου Χρι στο ος ε γη  
 η γερ ται ει πα τε συ υν τω Πε ε τρω τοις μα  
 θη η ται αι αι αις εν τω ο ρει φθα σα τε

Γα αλλίλαι αι ας ε - κει η η μιν ο οφ θη  
η σε ται ως προ ο ει πε ε τοιςφι ι λοι αις

Ἐξαποστειλόμενον Γ'.

Δι

0 τι Χρι ιστο ο ος ε γη η γερ ται μητις δι  
α α πι στει ει τω ε φα νη τη η Μα ρι ι  
α γαρ ε πει τα α κα α θω ρα α θη τοις  
εις α α γρον α α πι ου ου σι Μυσταιςδε πα  
α λινω ωφ θη α να κει ει με ε ε νοις ε  
εν δε κα ους βα α πτι ζει εν εκ πε εμ ψας εις  
ου ρα νου ου ου ου ους ο ο ο ο θεν κα τα  
βε βη κεν α α νε λη η φθη ε πι κυ υ ρω ω  
ων το κη η ρυγ μα πληθε αι ι τω ων ση μει  
ει ω ων

Ἐξαποστειλάρχον α'.

Θι  
Δι

Τ α ρ ε ε τ α ι α ι ς α σ τ ρ α α ψ α ν τ ε ς ι δ ω  
 με εν ε ε πιστα αν τας εν ζω η η φο ο  
 ο ρω μνη η μα τι ανδρας ε εγ α α σ τ ρ α  
 π τ ο υ ο υ σ α ι ς ε σ θ η σ ε σ ι μ υ ρ ο φο ο ρ α ι ς κ λ ι ν ο υ  
 σ α ι ς γ η ν ο ο ο ο ο ο ψ ι ν του ου ρ α α  
 ν ο υ ο υ δ ε σ π ο ο ζ ο ν τ ο ς ε γ ε ρ σ ι ν δι ι δ α χ θ ω  
 ω μ ε ν και π ρ ο ς ζ ω ω η η η η η ν εν μ ν η  
 μ ε ι ω δ ρ α μ ω με εν συ υ ν τ ω Π ε ε τ ρ ω και το  
 π ρ α α χ θ ε ε ε γ θ α α υ μ α α σ α ν τ ε ς μ ε ι ν ω μ ε ν  
 Χ ρ ι σ τ ο ν β λ ε ε ε ε ε ψ α ι α ι

Ἐξαποστειλάρχον β'.

Θι  
Δι

Η ζ ω ω η και αι ο δο ο ς Χ ρ ι σ τ ο ς εκ ν ε ε

κρων τω ω Κλεο ο πα και τω Λου ου κα α α

συ νω ω δευ σεν οισπερ και αι ε ε πε γνω ω

σθη εις Εμ μα α ους κλωντων δ αρ τον ων

ψυ υ χαι και αι καρ δι ι αι και αι ο με ναι αι αι

ε τυ υγ χα νον ο τε ε του τοι οισ ε λα α α

λει εν τη ο δω ω ω ω ω και γρα φαις

ηρ μη νε ευ ε εν α α υ πε ε στη μεθ ων η η

γε ερ θη κρα α ξω μεν ωφθη τε ε και αι τω

Πε ε τρω ω **Ἐπιστεὶλ Ἀρίων ΣΤ΄.**  
Δι

Δει κνυων ο α τι α αν θρω προς Σωτερ

ει κα ατ ου σι ι αν α να α στας εκ του μνη

η μα τος βρωσεως συ υμ με τε ε σχες και με

σον στα ας ε δι ι δα σκες με τα νοι α αν κη

ρυ υσσειν ευ θυς δεπρο ε ος ου ρα α νι ον

α α νε ε ληφθη ης Πατε ε ρα και Μα θη ται αι αι

αι αις πε ε ε εμπειντον Πα ρακλη το ον ε ε

πηγγει ει λω υ υ περ θε ε ε Θε ε α αν

θρωω πε ε ε ε ε δο ξα τη η ση η ε γε

ερ σει ει **Εξαποστολειάριον Ζ'.** Δι

0 τι η ρα α αν τον Κυ υ ρι ον της Μα α

ρι α ας ειπου ου σης ε πι το ον τα α α

φον ε ε δρα μον Σι μων Πε τροσκαι α αλλος

μου στης Χρι ι στου ο ον η γα α πα ε τρε χον

δε ε οι δυ υ ο και ευ ρον τα α ο

θο ο νι α εν δον ον κει με ε ναμο ο να και

κε φα λη η η η ης η η η ην δε το σου



δα ρι ον χω ρις του ου ου ου ου ου των δι ο

πα λιν η συ υ χα σαν τον Χρι ιστον ε ε ως

ει ει δο ον **Εξάπλοστε: λάριν Η'.**

Δυ ο αγ γε ε λους βλε ε ψα σα εν δο θε εν του

ουμνημει ει ου Μα ρι α ε ε ξε πλη ητ τε

το και Χρι ιστον α α γνοου ου σα Χ ως κη που

Χ ρον ε ε πη ρω ω τα Κυ ρι ε που ου το σω ω

μα του Ι η η σου ου μου τε ε θει κας κλη

σει δε ε του ουτογγνου ου ου σα ει ναι α αυ το ο

ο ο ον τον Σω τη ρα η κου σε μη η μου α

α πτον προς τον Πα α τε ε ρα α α πει

μι ει πε τοις α α δελφοι οις μου ου

**Εξάπλοστε: λάριν Θ'.**

Συγ κε κλει ει σμε ε νων Δε ε σπο τα των θυ υ

ρων ω ως ει ση ηλ θες τους Α πο ο στο ο ο λους  
 ε ε πλη σας Πνευματος Πα αναγι ι ου ει  
 ρη νι χ κως ε εμ φυ ση η σας αις δε εσμειν  
 τε ε και λυ υ ειν τας α μα αρ τι ι ι ας  
 ει ει ρη κας και ο ο κτω με εθ η με ερας την  
 σην πλεν ρα α α αν τω θω μα υ υ πε  
 δει ξας και αι τας χει ει ρας μεθ ου βο ο ω ω μεν  
 Κυ υ ρι ος και Θε ος συ υ υ πα αρ χει εις

Ἐξισποστειλάριον ι'.

Δι

Τι βε ρι ι α α δος θα α λασ σα συν παι αι  
 οι Ze ε βε δαι αι ου Να θα να α η η ηλ τω  
 Πε ε τρω τε σην δυ υ σιν α αλ λους πα α λαι  
 και θω μαν ει χε ε προς α α γραν οι Χρι ι

στου τη η προστα α ξει εν δε ξι ι οι οι οις  
 χα α λα α σαν τες πλη θος ειλ κο ον ι χθυ υ ων  
 ον Πε τρο ος γνου ου ου ου ους προς αυ τον ε  
 νη χε το ος το τρι ι τον φα νεις και αι  
 αρ το ον ε δει ξε ε ε ε ε και ι ι χ  
 χυν επ αν θρα κω ων

ἑξῆς ἐπὶ τὴν ἐκκλησίαν • Α'.

Δι

Με τα την θει ει αν ε ε γερ σιν τρις τω  
 Πε τρο ω φι λει εις με πυ θο με νο ος π  
 Κυ ρι ος των ι ι δι μι ων προβα α των  
 προ βαλ λε ται ποι με να αρ χην ος ι ι δων π  
 ον η γα α πα I η η σου ου ους ε πο  
 με νον η ρε το το ον Δεσπο ο την ου τος

δε τι ι ι ι ι ι ε αν θε λω ω ε φη η  
 με νειντου ου τον ε ως και αι πα α λιν ε  
 ερ χο μαι τι προς σε φι ι λε Πα ε τρε ε

## ΠΑΣΑΠΝΟΑΡΙΑ

Ἦχος α'. ᾠ Πα

Πα σα πνο η η αι αι νε ε σα α α τω ω το  
 ον Κυ υ υ ρι ι ι ον αι νει τε τον  
 Κυ ρι ον τω ω ω ω νου ρα α α π νω ω ν  
 αι αι νει ει τε ε α αυ το ον εν τοι  
 οι οις υ υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε ε ε πει  
 ει ει υ υ μνος τω ω ω ω θε ε ε ω  
 Α νει τε αυ το ον πα α αν ιες οι  
 οι Α αγ γε λοι οι σι α αυ του αι νει

ει ει ει ει τε αυ τον σοι αι Δυ να

α α μειριζα αυ του ου σοι πρε ε

ει ει υ υ μνο τω ω ω θε ε ε ω

Y μνουμενου σου Χριστε το σω ω τη η η ρι ι ι ι ο ο ν

πα α θας και δο ξα ζο με εν σου ουου τη η

ην Α να α α α στα σιν

0 σταυ ρον υ πο μει νας και τον θα να τον κα α

α α ταρα γη η η σας και να στα ας εκ τω ω

ω ω ω νε ε ε κρών ει ρη νευσον η μων

την ζω ην Κυ υ ρι ως μο ο νος

πα α αν το δυ υ υ υ υ να α α μος

0 τον Α δην σκυλευ σας και τον αν θρωπον

να α στη η η σας τη Α να στα σει σου ου ου ου ου

Χρι ι ι στε q ξι ω σον η μας χ εν κα

θα χ ρα ■ κα αρ δι ι α η υ υ μνει ειν και αι α<sup>1</sup>

δο ξα ■ α α + α ζει ■ ειν σε π q

Τ ην θε ο πρε πη σου συγκα χ τα ■ βα χ σιν +

δο ξα α ζο ■ ον τες υ υ μγου μεν σε ε +

Χρι στε q ε τε χθης ε ε εκ πα αρ θε ε

νου και ■ χω ριστου πη ηρ χες τω ω ω ω

Πα ■ ■ τρι q χ ε ε πα χ θες ως ■ αν θρω ω ω

πος και ε κου ■ ως υ πε ε μει ει ει νας σταυ ρον π q

χ α α νε εστης χ εκ του ου τα α φου ως εκπα στα

δος προ ο ο ο ο ε ■ ελ θων q ι να σω

ω ση η ης το ον κο ο σμον η Κυ υ ρι ι ι ■

δο ■ ■ ο ο ξα α ■ σοι π q

0 τέ προσηλώθηστω ξυ υλώ ωω του σταυρου q  
 το τε ε ε ε νε εκρω ωθη το κρατος  
 του ου ου ου ου ε ε εκ θρου q η κτισις εσα  
 λε ε ■ ευθη η η τω φο ο ■ ο βω ω  
 ω ω σου ου και ■ Αδης ε σκυ λει  
 θη η η τω κρι α α α α τει ει ει σου q  
 τεις νε κρους εκ των τα φων ■ νε ε στη η  
 σας q x και τω Αη v στη τον πα ρα δει σον  
 η η νοι οι ξας Χρι στε ο Θε ε ος η μων δο ο  
 ο ο ■ ξα α α σοι

Ἦχος Δι

Πα α α σα πνοο η αι νε ε σα α τω τον Κυ υ  
 υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω

ω ω ω ν ου ρα α α ν ω ν αι αι αι νει ει ει τε

αυ το ον ε εν τολ οι οι οι οισ υ ψι ι

στοι οισ σοιπρε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω

θε ε ε ω

Α νει ει ει τε ■ αυ το ον πα αν τες οι Α αγ γε

ε ε λ ι αν του αι νειτ αι τον πασαι αι δυ

να α α ■ α α μεις ■ ■ αυτου σοιπρε ε

πει υ υ μνοος τω ω ω θε ε ω

Π σα πνο η και πα α σα κτι ι ι οισ σε ε δοο

ξα ζει Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ο

τι δι α του Σταυ ρου τον θα νατο ο ον κα τη η

η ηρ γη η η σας ι να δει ει ξη ης τοις λα

οις την εκ νε κρων σου ■ να α α α α στα



■ α σιν ω ως μο νο ος φι ι λα α αν

θρω ω ω πος

Ε πα τω σαν Ι ον ου δαι αι οι πω ρ οι στρα

τι ω ται ■ πω ω ω λε ■ ε σαντηρου ουν τε

ε ρ το ο ον Βα α α α α σι λε ε α δι α

τι γαρ ο λι θος ουκ ■ φυ λα ξε την πρ ε ■ ε τραν τη ρς

ζω η ης η τον τα φεν τα α α δο ο τω

σαν η ■ να στα αν τα α προσκυ νει ει ει ει

ει ει τω ω ω ω σαν λε ■ ε γον τες συν η

μιν δο ξα τω πληθει των οι κτιρ μω ω ω ν σου

Σω ω τηρ η η μωων δο ο ο ξα α α σοι

Χαι ρε τε λα οι οι οι και ■ γα λι ι ■ α α

σθε Αγγελος ε χ κα ■ θη χ σεν εις τον λι ι ι

θον του μνη η η η η η μα α α α τος αυ

τος η μαρευ ηγ γε λι σα α το ιι πω ω ων

Χριστασα νε ε στη εκ νε κρω ω ω ων

ο ο ο ο Σω τη η ηρ του κο ο ο σμου και

■ πληρω σε τα συ υμ πα αντα α ■ ■ ■

ε ευ ω δι ι ας χ χαι ρε τε χ λα οι οι οι

οι οι και αι αι αι α γα η λι α α α οθε

**A** γ γε λος μεν το ο χαι αι ρε προ της σηςουλληψε

ως Κυ υ ρι ι ι ε χ τη κε χα ρι τω χ με ε

ε ε τη ε κο ο ο ο ο ο μι ι ι ι σεν

Αγγε λος δε τον λι ι ι θον του εν δο ο

ο ξου σου μνη η η μα τος εν τη ση

να στα α α σει ε κυ υ υ υ υ υ λι ι ι

ι σεν ο με ε ε ε εν αν τι ι τη ης λυ

υ υ πης ευ φρο συ νης συ υ υμ βο ο ο λα

α α α μη νυ υ ων ο δε ε ε ε ε ε

αν τι θα να του Δε σποτην ζω ο δοτην

κη ρυ υ υ υ υ τ των η η η μιν δι ο βο

ω με ε εν σοι ευ ερ γε τα των α πα αντωων

Kυ ρι ι ε ε δο ξα α α σοι

Ερ ραν μν ρμε τα δα ακρυ υ ων ε πι το

μνη η η μα α σου ου αι αι αι αι ει γυ ναι

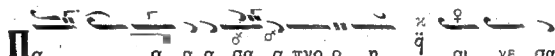

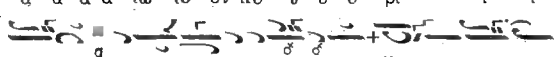
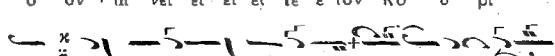

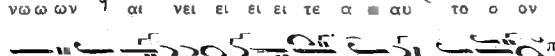
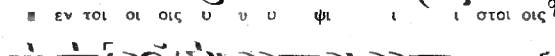
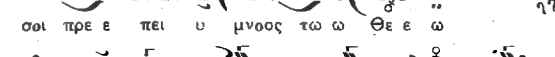
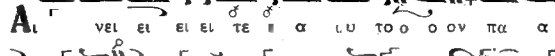
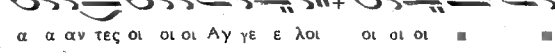
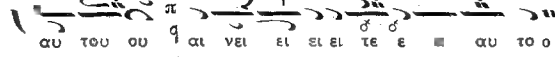

αι κες και ε πλησθη χα ρας το στο ο ο ο

ο ο μα α α αυ των Χεν τω λε ε

ε ε ε γει ει ν Χ α νε ε ε ε ε στη η

ο ο Κυ υ ρι ι ι ες

Ἦμος Γα

  
 Πα α α α σα α πνο ο η αι νε σα  
  
 α α α α τω το ον Κυ υ υ υ ρι ι ι  
  
 ο ον αι νει ει ει ει τε ε τον Κυ υ ρι  
  
 ον ε τω ω ω ω ω ων ου ρα α  
  
 νω ων αι νει ει ει ει τε α αυ το ο ον  
  
 εν τοι οι οις υ υ υ ψι ι ι στοι οις  
  
 σοι πρε ε πει υ μνος τω ω θε ε ω  
  
 Αι νει ει ει ει τε α ου το ο ο ον πα α  
  
 α α αν τες οι οι οι Αγ γε ε λοι οι οι οι  
  
 αυ του ου αι νει ει ει ει τε ε αυ το ο  
  
 ον πα σαι αι δυ να α α α  
  
 μει ης α α αυ του ου σοι πρε πει υ

μνοίς τω ω Θε ε ω π  
q

Δευ τε πα αν τα τα ε ε θνη η γνω τετου φρι κτου

μου στη η ρι ι ου την δυ να α μιν q Χρι στος

γαρ ο Σω τηρ η μων ο εν αρ χη η λο ο γος q

ε σταυ ρω θη δι η μας και ε λων ε τα α ■

π q και α νε στηκ νε κρων του σω ω ω

σαιτασμπαντα q αυ τον προ σκυ νη η σω μεν π  
q

Δι η γη σαντοπαν τα τα θαυ μα σι α οι

φυ λα κες σου Κυ ρι ι ι ε q αλ λα το συ

νε δριοντηςμα ται ο τη τος πληρω σαν δω ω ω

ρωντηνδε ξι αν αυ των q κρυ πτειν ε νο μι ζον την

α να στα σι ι ιν σου q ην ■ κο σμος δο ξα α

ζει ε λε η σον η μας π  
q

Χα<sup>ρ</sup> ρας τα πα<sup>ρ</sup> αν τα πε πλη ρω ται<sup>κ</sup>  
<sup>α</sup>

της Α<sup>ρ</sup> να στα σε ως την πει ραν ει λη φο ο ο<sup>ρ</sup>  
<sup>α</sup>

τα<sup>π</sup> ρ<sup>α</sup> Μα ρι ■ γαρ<sup>α</sup> χ<sup>α</sup> η Μα γδα λη<sup>α</sup>  
<sup>α</sup>

νη η<sup>α</sup> ε πι το μνη μα ηλ θεν<sup>α</sup> ευ ρεν<sup>α</sup>  
<sup>α</sup>

χ<sup>α</sup> Α αγ γε λον χ<sup>α</sup> ■ πι τον λι θον κα θη με<sup>α</sup>  
<sup>α</sup>

νον<sup>α</sup> τω<sup>α</sup> ι μα τι ο<sup>α</sup> ις ε ξα στρα πτοντα κα<sup>α</sup>  
<sup>α</sup>

λε<sup>α</sup> γο ο ον τα<sup>α</sup> τι ζη τει τετον ζων τα<sup>α</sup>  
<sup>α</sup>

με τα των νε κρω ων<sup>α</sup> ουκ ε στιν ω δε<sup>α</sup>  
<sup>α</sup>

αλλ<sup>α</sup> γη γερται<sup>α</sup> χ<sup>α</sup> κα θως ει πε προ α γων<sup>α</sup>  
<sup>α</sup>

χ<sup>α</sup> εν τη Γα λι<sup>α</sup> λαι αι αι α<sup>α</sup>  
<sup>α</sup>

Εν τω φω τι σου Δεσπο τα ο ψο ο ο μεθα<sup>α</sup>  
<sup>α</sup>

φωσφι λαν θρω ω πε<sup>α</sup> α νε στης γαρεκ των νε<sup>α</sup>  
<sup>α</sup>

κρω ων<sup>α</sup> σω τη ρι αν τω γε<sup>α</sup> νει των αν<sup>α</sup>  
<sup>α</sup>

θρῶ ω ω πων δῶ ρευ με ε ■ νος q ι νασε πα

σα κτι σις δο ξο λο γει ει q τον μο νον ■ να

μαρ τη τον ε λε η σον η μας q π

Εις το μνη μα σε ε ■ πε ζη τη σεν q ελ

θου σατη μι α τῶν Σαβ βα α τῶν q χ Μα ρι ι α

χ η Μαγ δα λη χ νη q μη ευ ρου σα δε

■ ο λο φυ ρε το q χ κλαυ θμω βο ω σα

οι οι οι οι οι οι οι οι μοι οι q Σω

τηρ μου πῶς εκ λα πης παντῶν Βα σι λευ q

χ ζευγοσδε ζω η φο ο ρων Αγ γε λων εν δο θεν

του μνημει ει ου ε βο ο ο α q χ τι κλαι αι

εις ω γυ υ υ υ ναι q κλαι αι αι αι αι αι

ω φη σιν ο τι η ραντον Κυ ρι ον μου του τα

α α φου και ουκ οι οι δα ■ που ε θη καναυ  
 τον π χ αυ τη δεσπραφει σα ο πι σω ως  
 κα τει δε σε φυ θε ως ε βο ο ο α q λ ο Κυ υ ρι  
 ο ος μου q λ και ο θε ος μου δο ο ξι σιι

Ἦχος δὲ Πα

Πα α α σα πνο η αι νε σα ■ τω ω το ον  
 Κυ υ υ ρι ι ον q Αι νει τ τον Κυ ρι ον  
 εκ τω ω ωων ου ρα νω ω ων αι νει ηι ει  
 ■ ει ■ τε α αυ το ο ο ον εν τοι οις  
 υ υ υ ψι ι ι στοιοις σοι πρε ε ■ πει  
 υ υ μνο ος τω ω θε ε ω ω  
 Αι νει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν τες οι Α  
 α αγ γε ε ε λοι α α αυ του q αι νει ει ει ει



τε αυ τον πασαι αυ να α α α α μεις  
 α α αυ του σοι περ ε ε πι υ υ μνο ος  
 τω ω θε ε ω ω

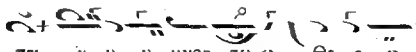
0 σταυρον υ πο με ει ει νας και θα νατον και  
α ναστας εκ των νε κρων παν το δυ υ να με Κυ  
ρι ι ε δο ξα ζο μεν σου την Α να στασιν

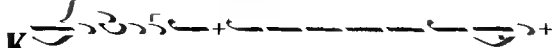
Ε<sup>σ</sup> τω Σταυ ρω ω σου χρι στε <sup>Δ</sup> της σρ χαιαι ας κα  
τα ρας <sup>δ</sup> η λεν θε ρω σας η μας <sup>δ</sup> και εν τω θα  
να α τω ω ω σου <sup>9</sup> τον την φυσιν η μων <sup>χ</sup> τυ <sup>υ</sup> ρα  
νι σαν τα <sup>χ</sup> δι α βο λον κα τηρ γη σας <sup>δ</sup> εν δε  
τη <sup>■</sup> γε ερ σει ει ει σου <sup>9</sup> χα ρας τα παν τα ε πλη  
ρω σας <sup>δ</sup> δι ο βο ω με <sup>■</sup> εν σοι <sup>Δ</sup> <sup>χ</sup> ο <sup>■</sup> να <sup>χ</sup>  
στας εκ των νε κρων <sup>κν</sup> υ ρι ε δο ξα σοι <sup>δ</sup> <sup>κ</sup>

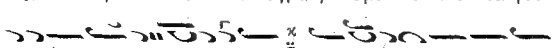
Τω σω σταυρω Χρι στε Σω τηρ <sup>Δ</sup>ο δη γησον η  
 μας ε πι την λη θει α αν σου <sup>ε</sup> και ρυ υ  
 ποι η μας <sup>η</sup> των πα γι δων του <sup>σ</sup> χθρον <sup>ε</sup> ο α να στασεκ  
 των νε κρων <sup>Δ</sup> α να στησον η μαςπε σο ο ον τας τη  
 α μαρ τι ι α εκ τει ναςτην χει ει ρα αν σου <sup>η</sup>  
 φι λα π αν θρω πε Κυ ρι ε <sup>Δ</sup>τη πρε οβει ατων α  
 γι ων σου <sup>η</sup>

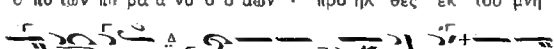
Των πα τρι <sup>Δ</sup>κωνσουκολπων <sup>η</sup> μη χω ρισθεις μο νο  
 γε νες Λο γετουθε ου <sup>ε</sup> ηλ θες ε πι γης δι α φι  
 λανθρωπι αν <sup>η</sup> αν θρωπος γε νο με νος α τρε ε  
 πτως <sup>ε</sup> και σταυ ρον και θα να τον υ πε μει νας σαρ  
 κι <sup>Δ</sup> ο α πα <sup>ε</sup> θη ης τη Θε ο τη τι <sup>ε</sup>  
 α να στας δε εκ νε κρων <sup>Δ</sup> α θα να οι αν πα

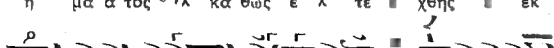



  
 πει υ υ υ μνος τω ω Θε ε ω π ρ

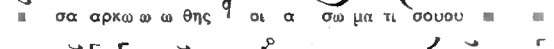
  
 Κυ υ ρι ι ι ε ε σφρα γι σμε νου του τα φου


  
 υ πο των πι ρα α νο ο ο υων q προ ηλ θες εκ του μνη


  
 η μα α τος Δ q κα θως ε χ τε ■ χθης ■ εκ

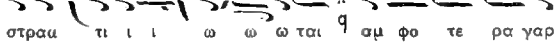
  
 της Θε ε ο ο ο το ο ο κου q ου κε γνω σαν πως

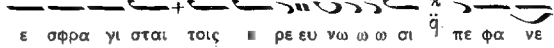
  
 ■ σα αρ κω ω ω της q οι α σω μα τι σου ου ■ ■

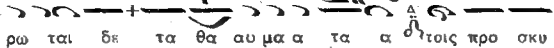
  
 αγ γε ■ ε λοι q χ ου κ η σθον το πο τε χ α α


  
 νε ε ■ ε στης q οι φυ λα ας σον τε ες σε

  
 στραυ τι ι ι ω ω ω ται q αμ φο τε ρα γαρ

  
 ε σφρα γι σται τοις ■ ρε ευ ω ω ω σι q πε φα νε

  
 ρω ται δε τα θα αυ μα α τα α Δ τοις προ σκυ

  
 νου σιν ε εν πι ι σται το μυ στη η η η ρι ι

  
 ι ι ο q ο ο ■ νυ υ μνου ου ου σιν q

α πο δος η μιν ■ γαλ λι ι α ■ σιν ς και


το με ε γα ε ε λε ε ος

Κυ ρι ι ε τος μο χλουςτους αι ω νι

ἰ ἰ ρ ο υ ς · σ υ ν ν ρ ῖ ἰ ψ α ς <sup>κ</sup> <sup>q</sup> και δε σμα δι αρ ρ η ξ α σ τ ο υ

μνηματος α νε ε ε στης δ' χ κα τα λι χ πωνσου


  
 τα εν τα φη λ λ α θ εις μορ


  
 TU U V RI I I O O ON THC ■ λη η

$$\frac{1}{\Gamma(1-\alpha)} \int_0^t (t-s)^{-\alpha} f(s) ds + \frac{1}{\Gamma(\alpha)} \int_0^t (t-s)^{\alpha-1} g(s) ds$$

σου καὶ ποὺ πλὴν ἐν τῇ Γαλιλαίᾳ

"וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל  
 וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל

— ۱۱۲ —

*(Musical notation)*

η η η σον η η μα α ας π  
 ρι ι ι αι γυ ναι κες ε δραμονε  
 πι το ο μνη η η μα τον ι διειν σε ε τον  
 Χρι ι ι στο ον τον δι η μα ας πα θο  
 α ο ον τα και προ σελ θουσαι ευ ρον Χ Α αγ γε  
 Χ λον ε πι τα ον λι ι θον κα α θη η η η  
 με ε γον Χ τω ω φο βω κυ Χ λι σθε  
 εν τα και προς αυ τας ε βο ο ο  
 υ η η σε λε ε ε γων α α νε  
 ε στη η ο Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ος  
 ει πα τε τοις μα α θη ταις Χ ο τι α Χ νε  
 στη η εκ νε ε ε κρω ων ο σω ζων  
 τα α ας ψυ χα ας η η μων π  
 q

Κυ ρι ι ι ε ωσπερ ■ ξηλ θες ■ σφρα

γι ι σμε ε νου του τα α φου ου τως ει σηλ

θες Χ και των θυ Χ ρων κε κλει σμε νων προ ος

τους Μα α θη η τα α ας σου δει κνουων

αυ τοις τα του σω ω μα το ος πα ■ θη

α . περκα τε δε ■ ■ ξω Σω τη ηρ μα κρο

ο θυ υ μη η η σας ως εκ σπε ερ

μα ■ το ος Δα αν ιδ μω ω λω πας υ πη η

η η η νε ε εγ κας ως υι ο ο ος δε ■

του Θε ■ ε ου ου κο ο σμον η λε ευ θε ε ε

■ ρω ω ω σας χ με ε γα χ σου ου

το ■ ε ■ ε λε ε ε ος χ α κα τα

α α χ λη η πτε Σω ω τηρ ε λε

ε η η σον η η μα α ας

Ἦχος πλ. Πα

α α α σα πνο ο η αι νε σα α α

τω ω ω τον Κυ υ υ ρι ι ι ον αι

νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ων ου ρα

νων αι νει ει τε αυ το ον ε εν τοι

οι οις υ υ ψι ι ι στοις σοι πρεπει υ υ υμνος

τω ω ω Θε ε ω

Αι νει ει ει ει ει τε α αυ το ον πα


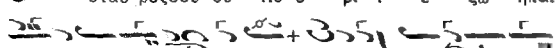
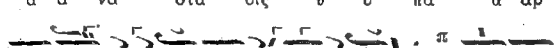
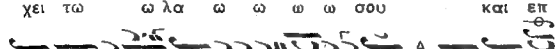


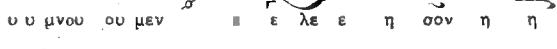
α α α αν τε ες οι Α αγ γε ε λοι οι


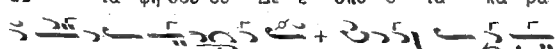
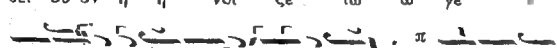
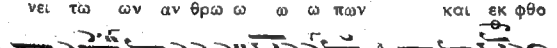
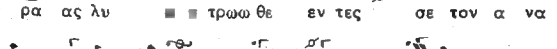
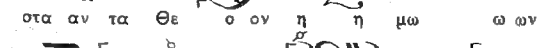
αυ του αι νει ει ει τε αυ

τον πασαις δυ να α μεις α αυ του

σοι πρεπει υ υ υμνοστω ω ω Θε ε ε ω



  
**Ο** σταυ ροςσου ου Κυ υ ρι ι ε ζω ηκαι  
  
 α α να στα σις υ υ πα α αρ  
  
 χει τω ω λα ω ω ω ω σου και επ  
  
 αυ τω ω πε ε ε ποι θε ο τες σε τον α  
  
 να στα αν τα Θε ε ο ον η η μω ωων  
  
 υ υ μνου ου μεν ε λε ε η σον η η  
  
 η μας

  
**Η** τα φη σου ου Δε ε σπο ο τα πα ρα  
  
 δει σο ον η η νοι ξε τω ω γε  
  
 νει τω ων αν θρω ω ω ω των και εκ φθο  
  
 ρα ας λυ τρω θε εν τες σε τον α να  
  
 στα αν τα Θε ο ον η η μω ωων  
  
 υ υ μνου ου μεν ε ε λε ε η σον η η η μας

Συν Πατρι και αι Πνευμα α τι Χριστον ■

νυ υ μνη η σω μεν <sup>Δ</sup>χ τον α να χ στα αν τα

εκ νε ε ε κρων <sup>π</sup>χ και προς αυ χ τον ε ε

ε εκ βο ο ω ω ω με εν συ ζω η υ

πα αρ χεις η μω ω ■ ων και α να ■ α

α α στα α α σις <sup>δ</sup>ε ε λε ε η σον η

η μας <sup>Θ</sup>Δι η <sup>Θ</sup>Κε

Τρι η με ε ε ρος α νε ε ε ε στης

Χρι ι στα ε εκ τα φου κα θω ω

ως γε ε ε ε γρα ■ ■ πται συ

νε ε γει ει ρας το ο ον προ πα το

■ ρα ■ η η μων δι ι ι

ο ο σε και αι δο ξα ■ α ζει

το γε ■ νος τω ων α ανθρω ω ω ω  
ω πω ων και α νυ υ μνη εισου τη ην ■  
α να α στα σι ιν

Ἡχος Γα

Π ■ σα α πνο η δῃ αι νε σα  
■ τω ω το ον Κυ ρι ι ο ον αι αι  
νι τε ■ τον Κυ ρι ι ον εκ τωω  
ω ων ου ρα νω ων δῃ αι νει ει ει  
ει τε F ε ■ αυ το ον εν τοι ει ος υ  
ψι ι ι στοι ος δῃ σοι πρε ε πει υ μνος  
τω ω Θε ε ω  
Αι νει τε ■ αυ το ο ον πα α α  
α αν τε ες οι α αγ γε ε λοι αυ

αυ του αι νει ει ει ρι τε α αυ το ον

πα α α α α σαι αι δυ να α μει εις

■ αυ του ου σοι πρε ■ πει υ μνος

τω ω θε ε ω

**A** νε στη Χριστος εκ νε κρων· λυ σασθα να

του τα δε σμα ευ αγ γε λι ι ζου γη χαραν με

γα ■ λην αι νει ει τε ου ρα νοι θε

ου την δο ■ ξαν

**A** νι στασιν Χρι στου ου θε α σα με νοι προ

σκυ νη σω μεν ■ γι ον Κυ ρι ον Ι η σου

ουν τον μονον α να μα αρ τη η τον

**X**ρι στου την ■ να στα σιν προ σκυνουν τες ου παυ

ο με θα αυ τοσγαρ η μα ας ■ σω σεν εκ των α

νο μι ι ω ν η μ ω ν α α γι ος Κυ υ ρι ος  
 η σου ους ο δει ξαστην α να α στασιν  
 Τι αν τα πο δω ω σω μεν τω Κυ ρι ω  
 πε ρι παν των ων αν τα πε δω κεν η μιν  
 η μα ας θε ε ος εν αν θρω ω ποις  
 την κα τα φθα ρει σαν φυ υ σιν ο λο γος σα ρξε  
 γε νε το και ε σκη η η νω σεν εν η μιν  
 α χα ρι ι στους ο ευ ερ γε ε της  
 προ στους αι χμα λω τους  
 Χ της εν σκο τει κα θη με ε νους Η  
 λι ος τη ης δι και ■ αυ υ νης ε πι τον  
 σταυ ρον ο α πα θης Χ ε πι τον Χ Α δην το  
 φως ■ πι τον θα ■ α να τον η ζω η

α να στα σι ις Χ δι α τους πε Χ σο ον τας προς  
ον βο η σω μεν ο Θε ος η μων δο  
ξα σοι

Ἦχος πλ. Νη

Πα α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον  
Κυ υ υ ρι ι ι ον Αι νει ει  
τε τοον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ων  
ου ρα νω ων αι νει ει τε αυ  
το ον ε εν τοι οι οις υ ψι ι  
στοι ις σοι τιρε ε πει υ υ μνος  
τω ω ω Θε ε ε ω  
Αι νει ει τε αυ τον πα αν  
τες οι αγ γε λοι οι οι οι α α αυ

του δι αι νει ει ει ει τε αυ τον δι πα

σαι αι δυ υ να σ μει ει εις αυ του ου δι

σοι πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω

θε ε ε ω ν δι

Κυ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ι ω πα

ρε ε στης δι υ πο Πι λα α του κρι νο με

νος δι αλ ουκ α πε λει φθης του θρο ο ο νου λ τω

Πα τρι συγ κα θε ζο ο με νος δι και α να

στα ας εκ νε κρων δι λ τον κο σμον λ η λευ

θε ρω σας εκ της δου λει ει ας του αλ

λο ο τρι ι ου ως οι κτιρ μων και φι λα

ανθρω ω πος ν δι

Κυ υ ρι ε ει και ως νε κρο ον εν μνη

ρ  
 με ει ω δ<sup>α</sup> | ου δαι οι σε κα τε θεν το δ<sup>ι</sup>  
 υ ν — — — — — + — — — — — ρ  
 αλλ ως βα σι λε ■ υ πνου ουν τα α α ■  
 — — — — — + — — — — — ν — — — — —  
 στρα τι ω ται σε ε φυ λαττον δ<sup>ι</sup> και ως ζω  
 ρ  
 η ης θη σαυ ρον δ<sup>α</sup> λ σφρα γι δι λ εσφρα  
 ρ  
 γι σαν το αλ λα ■ νε στης και πα ρε ε  
 ρ  
 σχες δ<sup>α</sup> α φθαρσι αν ταις ψυ χαι αις η η μων δ<sup>ι</sup>  
 Κ υ ρι ■ ■ ο ο πλον λ κα τα του  
 ρ  
 δι ■ λ βο ■ λου τον σταυ ρο ον σου η  
 ρ  
 μι ιν δε δω κας δ<sup>ι</sup> φριτ τει ει γαρ και τρε  
 ρ  
 ■ ε ε ε μει ει ει μη φερων κα θο ραν αυ του  
 ρ  
 την δυ ναμιν δ<sup>ι</sup> ο τι νε κρους α νι στα ■ ρ  
 ρ  
 και θα να τον κα τηρ γη ωε δ<sup>ι</sup> δι α του το  
 ρ  
 προ σκυ νου ου ου ου μεν δ<sup>α</sup> την τα φην σου



και την ε ε γε ρ σιν ν  
δλ

0 αγ γε λος σου Κυ ρι ε ο την α να

στα σιν κη ρυ υ ξας Δ  
δλ τους μεν φυ λα κας

χ ε φο ο βη σε δ  
λ χ τα δε γυ ναι ι ε φω

ω νη σε λε ε ε γων ν  
δλ χ τι ζη τει τε

χ τον ζων τα με τα των νε κρων Δ  
δλ α νε στη θε

ο ος ων και τη οι κου ιε ε ε νη ζω ω

η ην ε δω ρη η σα α το



# ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ

ΕΩΘΙΝΟΝ Α'.

Ἦχος α'.  $\frac{1}{\flat}$  Πα

Εἰς το ο ο ο ο ο ρο ος  $\delta^{\Delta}$  τοις Μα θη  
ται αῖς ε πει εἰ γο ο με ε ε ε νοις  $\eta$   
δι α την χα α μο ο θεν  $\eta$  ε πα αρ σι  
ιν ε πε ε στη η η ο Κυ υ υ ρι  
ι ι ος  $\eta$  και προ σκυ νη η σαν τες αυ  
το ο ον  $\eta$  και την δο ο θει σαν ε ξου ου ου  
σι ι ι αν παν τα  $\eta$  χου ον δι ι ι  
δα α χθε  $\eta$  εν τες  $\eta$  χ εις την υπ ου ρα  $\nu$ ον  $\eta$   
Χ εξ α πε στε ελ λο ον το ο κη η ρυ υ υ  
υ υ υ υ ξαι την εκ νε κρων α να α  
στα α σι ιν και την εις ον ρα νου ους





ος με ■ ε τηρ με ε νος και θει ος  
 νε ε α α νι ι ι ας κα τα α στε  
 ■ ε ε λω ων το ον θο ο ρυ υ βον αυ  
 το ο ο ον της ψυ υ χης η γε ρ  
 θη η γα αρ φη η η σιν ι η η σου ους ■  
 Κυ υ ρι ος δι ο ο κη η ρυ υ  
 ξα α τε τοις κη η ρυ υ ξιν αυ του ου  
 ου μα θη η ταις εις την Γα λι λαι αι αν  
 δρα μει ει ν και αι ο ο ψε ε σθε ε ε  
 α αυ τον χα να στα α αν τα α  
 χ ε ε ■ ε ε ε εκ νε ε ε κρω ων ως  
 ζω ■ δο ο τη ην και αι Κυ υ υ υ  
 υ υ ρι ■ ο ον

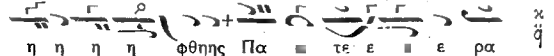
ΕΩΘΙΝΟΝ Γ'


Ἦχος Γα

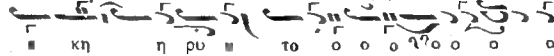
της Μα γδα λη νη η η ης Μα α ρι ι ι ι ι  
 α ας την του Σω ω τη η η ρο ος ευ αγ  
 γε λι ι ζο ο με νοις εκ νε κρων  
 να α α α σταα α α σι ι ιν και ε εμ  
 φα α α νει ει ει ει α αν  
 δι α πι στου ου ουν τες οι οι οι οι Μα  
 θη η ται αι ια αι αι αι ω νει ει δι ι  
 ζο ον το το της καρ δι ι ι ι ας σκλη  
 ρο ο ον αλ λα α α α τοι οις ση μει  
 ει ει ει οις κα θο πλι σθεν τε ες και θου  
 μα α σιν προς το κη η η η ρυ υ υ ν γμα  
 α πε ε οτε ε ελ λο


  
 ο ον τό ο π και συ υ μεν Κυ

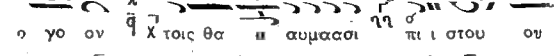
  
 υ ρι ι ■ προστον αρ χι ι φώ ω τον ■ νε λη


  
 η η η η φθηης Πα ■ τε ε ■ ε ρα

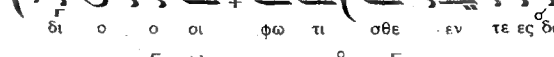
  
 οι δε χ ε κη η Χ η η η η ρυ υ

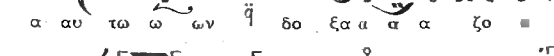
  
 ■ κη η ρυ ■ το ο ο ο ο ο ο ο

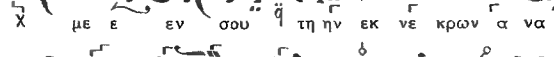
  
 ον π παν τα χουου ου το ον Χ λο ο ο

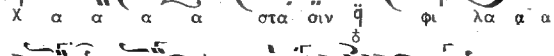
  
 ο γο ον π Χ τοις θα ■ αυμασι η σ πι ι στου ου


  
 ου ου ου με ■ ε ε νοι οι π

  
 δι ο ο οι φω τι σθε εν τε ες δι

  
 α αυ τω ω ων π δο ξα α α α ζο ■

  
 Χ με ε εν σου π τη ην εκ νε κρων α να

  
 Χ α α α α στα σιν π φι λα α α

  
 αν θρω πε ε Κυ υ υ υ ρι ι ε

ΕΩΘΙΝΟΝ V. Ἦχος δὲ Πα

0 ρ θρος η η η ην βα α

θυ υ υ υς δὲ και αι γυ ναι κες η ηλ

θον πι το μνη η μα α σου ου Χρι

ι ι στε αλ λατο Σω ω μα ου ουχ ε ευ

ρε ε θη δὲ το πο θου ου με ε νο ον α

α αυ ταις δὲ δι ο ο α πο ρουσιν

με ε ναις οι ταις α στραπτου ου ου σαι αις δὲ

σθη η η η σε ε ε σιν ε πι

ι στα α αν τες τι το ον ζω ων τα με

τα των νε κρω ων ζη η τει ει ει ει

τε ε ε λε ε γων η

γε ερ θη ω ως προ ο ει ει ει πε δὲ

χ τι ι α χ μνημο νει ει ει τε των ρη

μα ■ α των α α αυ του ρ ος πει σθει ει

σαι ρ χ τα ο ρα θε ■ εν χ τα α ■ ε

ε κη η η η η ρυ υτ τον ρ αλλ ε δο

ο ο κει ει λη η η η ρος τα ευ αγ γε ε

ε ε λι ι ι α ρ ου τως η η σα

αν ε ε ε τι νω ω θει εις οι Μα θη

ται αι αι αι αι ■ αι αι ρ αλλ ο Πε ε

τρο ος ε ε ε ε ε δρα ο Πε τρος

ε ε ■ ε δρα με και ι δω ω ω ων χ ε δο

ο ξα α σε ε χ ε ■ ■ σου ρ προς ε

αυ το ο ον τα θα αυ μα τα θαυ μα α

σι ι α α

ΕΘΘΙΝΟΝ Ε΄.

Ἦχος πλ. ᾠ Πα

χ Ω τω ων χ σο ο φω ων σου κρι μα α



■ α των Χρι ι ι στε q πως Πε ■ τρω

μεν q ταις ο θο νι ι ι ι ο ις x μο

ο ο ο νοις q ε ε ε δω ■ κας δ εν νο η

η η σαι σου τη ην ■ α να ■

■ α στα ■ α σιν q Λου ου κα ■ ■ δε ε

και Κλε π ο ο πα q συμ πο ρεν ο ο ο με νο

ος ω ω μι ι ι ι λεις q x και ■ μι λων δ

x ουκ ε ευ θε ε ε ως δ ε αυ το ον φα νε ε ε

ροις q δι ο υ και ο νει ■ δι ι ι ι ι

ζει q ως μο νος πα ροι κων εν ι ε ρου

ου ■ ■ λημ δ και αι μη με ε τε ε χων δ των εν

x τε ■ λει x βου λε ευ μα α α α ■ των

α σ αυ της q αλλ ο ■ πα α αν τα προς το

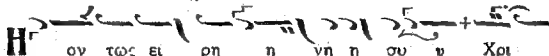
του πλά α α σμα α τος σύμ φε ε ρον οι κο  
 νο ■ μων καί τας πε ρι σου ου ου προ ο φη η  
 τεί ει ας α χ α νε ε ε ε ε χ πτυ υ  
 φ  
 υ ξας και εν το ε ευ λο ο γειν το ο ον α  
 α α α αρ το ον ε ε γνω ω ω ω σθης α  
 αυ τοις ων και προ ο του ου του ου αι αι κα  
 αρ δι ι ι ι ι ι αι προσγνω ω σι  
 ιν σου νε φλε ε ■ ■ ■ γο ■ ον το οι  
 οι και τοις μα θη ταις συ υ νη η η θροι  
 σμε ε ε ε ε ε ε ■ ε νοι οι οι  
 οι ■ οις η η δη τρα α νω ως ε κη ρυτ  
 το ον σου ου τη ην α α να α ■ α  
 α στα α σιν δι ης ε ε λε ε η σον



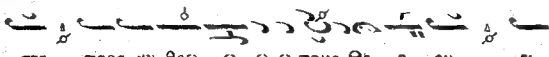
η η η μα ■ ας

ΕΘΘΙΝΟΝ ΣΤ.

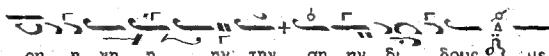
Ἡχος πλ. Πα



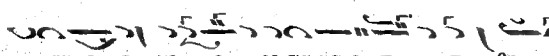
Η on τως ει ρη η νη η ου υ Χρι



στε προς αν θρω ω ω πους Θε ε. ου ει



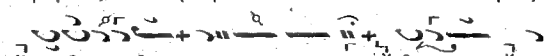
ρη η νη η ην την ση ην δι δους με



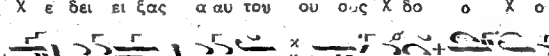
τα την ε γε ε ερσιν μα α θη



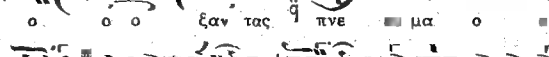
η η ταις Χ εμ φο ο ο ο ο βους



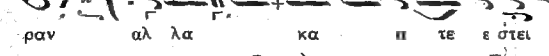
Χ ε δει ει ξας α αυ του ου ους Χ δο ο Χ ο



ο ο ο ξαν τας πνε μα ο



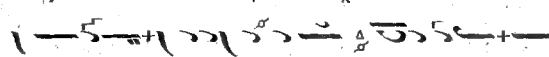
ραν αλ λα κα τε ε σται



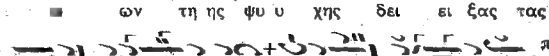
λας το ον τα ρα α χον αυ τω ω



ων τη ης ψυ υ χης δει ει ξας τας



χει ρας και αι αι τους πο ο δα α ας σου



χει ρας και αι αι τους πο ο δα α ας σου

πλη ην α ■ πι ι στου ου ου ου ουν των  
 ■ ε τι τη της τρο φη η η ης με ε  
 τα α λη η η η ψει χ και δι δα χων χ +  
 α α ■ α να ■ μνη η η σει ει δι  
 η η η νοιζας α αυ τω ω ων το ο ονουν  
 χ του ου νι χ ε ■ ναι τας γρα ■ φας  
 οι οι οι ος καιτην πα τρι κην ε παγ γε λι ι  
 αν κα α αθ υ πο σχο ο ■ ο  
 με ■ ε ε νος χ και ευ λο γη ηη η η η η  
 σα ας ■ αυ του ους χ δι ι ε ε στη η  
 ης προς ου ου ρα ■ ■ νον δι ο ο ο ο ο  
 ουν α αυ τοις προ ουκ νον ου ου με εν  
 σε ■ ε ■ ε ε ε ε ε ε

ε ■ Κυ υ ρι ε δο ο η ο ξα ■

ΕΘΘΙΝΟΝ Ζ΄.

α σοι

Ἦχος Γα

δου σκο ο η τι ι ι α και αι

πω ω ι ι δὴ και τι ι προ ο ος το

μνη η μει ει ■ ον Μα ρι ι ■ α ■

■ στη η κας πο λυ υ σκο ■ ο τος ■

■ ε χου σα α α α ται αις φρε ε σιν

υφ ου η που τε ■ θει ει ται αι ζη

τει εις ο Ι ι η η σους αλλ ■ ■

ρα τους συν τρε ε ε χο ο ον τας μα θη η η

τας η πώς τοι οι οις ■ θο ο νι ι ι οις δὴ και τω

σου δα α ρι ι ι ι ω δὴ την α νά α

α στα ■ οι ι ι ι ν ε ε τε ε κμη ραν

το <sup>η</sup>χ <sup>λ</sup> και <sup>■</sup> νε <sup>μ</sup>νη <sup>η</sup> <sup>χ</sup> σθη <sup>η</sup> <sup>η</sup>  
σα <sup>α</sup> αν <sup>της</sup> <sup>■</sup> <sup>■</sup> <sup>■</sup> <sup>ρι</sup> <sup>ι</sup> του <sup>ου</sup> <sup>ου</sup> <sup>ου</sup>  
ουτου <sup>γρα</sup> <sup>■</sup> <sup>α</sup> <sup>φ</sup>ης <sup>με</sup>θ <sup>ω</sup> <sup>ω</sup> <sup>ω</sup> <sup>ων</sup> και <sup>αι</sup> <sup>αι</sup>  
<sup>δι</sup> <sup>ι</sup> <sup>ω</sup> <sup>ων</sup> και <sup>η</sup> <sup>η</sup> <sup>μ</sup>εις <sup>πι</sup> <sup>ι</sup> <sup>στε</sup> <sup>■</sup> <sup>ευ</sup> <sup>σα</sup>  
αν <sup>τε</sup>ς <sup>δ</sup> <sup>■</sup> <sup>νυ</sup> <sup>μ</sup>νου <sup>ου</sup> <sup>με</sup> <sup>εν</sup> <sup>σε</sup> <sup>ε</sup> <sup>ε</sup> <sup>τον</sup>  
<sup>ζω</sup> <sup>ω</sup> <sup>■</sup> <sup>ο</sup> <sup>δο</sup> <sup>ο</sup> <sup>ο</sup> <sup>■</sup> <sup>ο</sup> <sup>την</sup> <sup>Χ</sup>ρι <sup>ι</sup> <sup>στον</sup>

ΕΘΘΙΝΟΝ Η΄.

<sup>Η</sup>χος <sup>πλ.</sup> <sup>δ</sup> <sup>Νη</sup>

<sup>χ</sup> <sup>τ</sup>α <sup>της</sup> <sup>Μα</sup> <sup>ρι</sup> <sup>ι</sup> <sup>ι</sup> <sup>ας</sup> <sup>δ</sup> <sup>δα</sup> <sup>■</sup> <sup>α</sup> <sup>κρυ</sup> <sup>υ</sup>  
<sup>α</sup> <sup>α</sup> <sup>ου</sup> <sup>ου</sup> <sup>μα</sup> <sup>■</sup> <sup>την</sup> <sup>χει</sup> <sup>ει</sup> <sup>ειν</sup> <sup>ται</sup> <sup>θε</sup>  
<sup>■</sup> <sup>ερ</sup> <sup>μ</sup>ως <sup>δ</sup> <sup>χ</sup> <sup>ι</sup> <sup>δου</sup> <sup>γαρ</sup> <sup>■</sup> <sup>τη</sup> <sup>η</sup>  
<sup>ξι</sup> <sup>ι</sup> <sup>ι</sup> <sup>ω</sup> <sup>ω</sup> <sup>ται</sup> <sup>■</sup> <sup>δ</sup> <sup>και</sup> <sup>δι</sup> <sup>δα</sup> <sup>■</sup> <sup>σκον</sup> <sup>τω</sup>  
<sup>ων</sup> <sup>■</sup> <sup>αγ</sup> <sup>γε</sup> <sup>ε</sup> <sup>ε</sup> <sup>λων</sup> <sup>■</sup> <sup>και</sup> <sup>της</sup> <sup>ο</sup> <sup>ψε</sup> <sup>ως</sup> <sup>τη</sup> <sup>ης</sup> <sup>σης</sup> <sup>δ</sup>  
<sup>ω</sup> <sup>ω</sup> <sup>ω</sup> <sup>ι</sup> <sup>η</sup> <sup>η</sup> <sup>σου</sup> <sup>δ</sup> <sup>αλλ</sup> <sup>■</sup> <sup>τι</sup> <sup>ι</sup>

προ ο οσ γει α α φρο ο νειν<sup>9</sup> οι οι οι οι  
α ■ ■ γυ νη η η η ■ ■ ■ σθε  
ε ε νης<sup>δ</sup> δι ■ ■ ο και ■ ■ πε εμ  
■ ■ ται<sup>δ</sup> μη προσψα αυ σαι αι σοι αι οι οι Χρι  
ι ι στε ε<sup>δ</sup> αλ<sup>δ</sup> ο ο ο μως κη η η  
ρυ υξ ■ ■ εμπε ε ■ ■ ται<sup>δ</sup> τοις σοι ος μα  
α θη η ταις<sup>δ</sup> ος ευ αγ γε ε ε ■  
λι ■ ■ α ε ε φη η η σε<sup>δ</sup> την προς  
τον ■ ■ τρω ω ω ω ο ον κλη η η  
ρον<sup>δ</sup> α α νοδον<sup>δ</sup> ■ ■ αγ γε ■ ■ ε λου  
ου ου σα<sup>δ</sup> μεθ η ης α ■ ■ ξι ι ω ω σον  
και αι αι αι ■ ■ αι αι η η η η λιη  
η η η και αι η η μα ας της εμ φα

α νει ει ει ει α ■ ας σου Δε ε ε

σπο ο ο τα Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε

ΕΘΘΙΝΟΝ Θ'.

Ἦχος πλ. ᾠ Πα

Ως ■ πε σχα ■ α ■ τω ων τω ων χρο ο

ο ο νων ουσης ο ψι ι ας Σα αβ βα α ■

των ε ε φι ι στασαι τοι ■ ος φι ι ι

ι λαις Χρι ι ι στε και αι θα ■ μα α

τι θα αυ μα ■ βε ε. βαι αι ος τη κε κλει

σμε ε ε ε νη ει ει σο ο δω ■ τω ων

θυ υ ρων την εκ νε κρω ω ω ■ ωνσουου α

α να ■ στα α α σιν α αλλ ■ ε πλη η

σας χα ρα ας του ους μα θη η τας και

πνευμα τος ■ γι ι ι ου με ε τε ■ δω



■ κας ■ α αυ τοις q και ε ■ ξου ου  
σι α αν ε ε νει ει ει μας x q  
α α φε ρ σε ω ω ως α μα αρ τι ι ι ων π  
και τον θω μα αν ου κα α τε ε ε ■  
λι ι ι πες q τω ω της α πι ι  
στι ι ι ι ας x λ κα τα β ■ λ πι ι ζε  
■ ε σθαι αι αι κλυ υ υ δω ω ω νι q δι  
ο πα ρα α σχου ου και αι η η μι ι ι ν  
γνω ω σι ι ν α λη η η θη q και αι αι  
■ α ■ φε ε σι ι ι ν πται σμα α  
■ ■ π ■ α α α τω ω ω ω ν q ε ε  
ευσπλα α ■ α χνε Κυ υ ρι ι ε ε ■



ΕΘΘΙΝΟΝ Ι΄.

\*Ηχος πλ. β. Πα

Με τα α την εις α α α α·α·δου π κα α  
α θο ο δο ον δ και την εκ νε κρω ων α να α  
α α στα α α σιν δ α χ θυ υ υ υ  
χ μου ουν τε ε ες ως ει ει κό ος  
ε πι τω ω χ χω ρι σμω ω  
ω σου χ Χρι στε ε οι οι Μα α θη  
η η ται δ προς ερ γα αι ι α α αν ε τρα  
α α πη η η σαν και πα α α α λι ιν  
πλοι οι οι οι α και δι ι ι ι κτυ  
υ υ υ α δ και αι α αγρα χ ου δα μου ου  
ου χ αλ λα σου σω ω τε ερ ε ε εμ φα  
νι ι σθει εις ως Δε σπο της πα α α α αν

ντων θε ξι οι οϊς τα α δι ι κτυ υ α

και αι λε ευεις βα α λειν και ην ο

λο ο γος ε ε ερ γον ε ε ευ θυς

και πλη ηθος των ι ιχ θυ υ υ υ ων πο

ο λυ και ϑει ει ει ει πνο ον ξε ε νον

ε ε ε ται οι μον ε εν γη ου με τα

σχο ο ο ο ον των το ο τε ε σου ου ου των μα α

θη η η των και η μας νυν

νο η η τως κα τα α δι ι ω

ω σο ον ε ε εν τρυ υ φη η σαι φι

λα αν θρω ω πε Κυ υ υ υ υ

ρι ι ι ε

ΕΘΘΙΝΟΝ 1Α.

Ἦχος πλ. δὴ ε Νη

Φα νε ρω ω ω ν ε α α αυ το ον  
 δὴ τοι οἱς μα θη ται αι αις σου Σω ω τη ηρ  
 δὴ με τα α α την α α να α στα α  
 σι ιν δὴ Σι ι μω ω νι ι δε ε ε  
 δω ω κα ας λ την των προ βα α α  
 των νο ο ο μην λ εις α γα α α α πης  
 α αν τε ε κτη η σι ιν δὴ την του ποι μαι αινειν  
 φροον τι ι ι ι δα αι αι αι των δὴ δι  
 ο ο και αι ε λε ε γεσ δὴ ει φι λεις  
 με ε Πε ε ε ε τρε 9 ποι μαι νε τα α  
 α αρ νι α α μου λ λ ποι οι οι μαι  
 αι λ νε ε ε τα α προ ο βα α τα

α α μου ο δε ευ θε ως εν δει κνυ υ  
 με ε νος το ο φι ι λο ο  
 στορ γο ον πε ρι του α αλ λουμα  
 θη του ου ε ε πυν θα α α α νε ε ε ε  
 το ω ων ταις πρε ε σβει ει ει ει αις Χρι ι  
 στε ε ε την ποι μνην σου ου δι ι  
 α α φυ υ υ λα α ατ τέ ε  
 εκ λυ υ υ υ κων λυ μαι νο  
 με Χ ε ε ε ε ε νω ω ω ω  
 ω ων αυ τη η ην

Τ Ε Λ Ο Σ



15.1.2011